

## **COLLECTIONS**

UBS Art Collection, New York

Pizzuti Collection. Columbus, OH

Colección CIFO, Miami

Paul and Lulu Hilliard University Art Museum, Lafayette, Louisiana

Galerie MAM, Douala, Cameroon

Axis Contemporary Art, Calgary, Canada

Colección Chris von Christerson, London

Colección Alina Pedroso. New York

Colección Estrella Brodsky, New York

Private collections in the US, Spain, Switzerland, Germany, South Africa, Cameroon, Israel, Austria, Argentina, Ecuador, México, Canada and France.

## **SELECT SOLO EXHIBITIONS**

2019 The Burden of Words, 532 Gallery Thomas Jaeckel, New York

2016 The Weight of Words, 532 Gallery Thomas Jaeckel, New York

2015 Cuestión de tiempo, Antonio Vidal – José Vincench, Galería Acacia, Havana

2011 Vincench Vs Vincench, Galería Virginia Miller, Miami

La luz y la oscuridad, Havana Gallery, Zurich, Switzerland

2007 Lo que te puedo decir, Galería 23 y 12, Havana

Rogación de cabeza, Casa Iberoamericana, Holguín

Behind the abstract, Axis Contemporary Art, Calgary, Canada

2006 Realidades mágicas, Havana Gallery, Zurich

2005 Una imagen vale más que mil palabras, Intervención en la casa del artista, Havana

2003 Una cosa lleva a la otra, Galería Habana, Havana

2002 Freezing Memories, dpm arte contemporáneo, Guayaquil, Ecuador

2001 J. A. Vincench, MAM Gallery, Douala, Camerún

2000 Ni es lo mismo ni es igual, Galería Habana, Havana

Desde el interior de la tierra, Havana Gallery, Zurich

Desde el interior de la tierra, Centro Cultural de España, Havana

1998 Obsesiones. Hacer de lo privado lo público, Centro Wifredo Lam, Habana

1997 Acerca de lo privado y lo público, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Havana

1996 Trabajo reciente. Raúl Cordero (fotografías) / José Ángel Vincench (instalaciones), Galería 23 y 12, Havana

1992 Deconstrucción, Centro de Arte, Holguín

## **SELECT GROUP SHOWS**

2015 Context Art Miami, 532 Thomas Jaeckel Gallery, New York

2014 Hacerse el Chino, Havana Gallery, Zurich

2013 Puente, Helen Day Art Center, Vermont

The Silent Shout: Voices in Cuban Abstraction / El grito silencioso: Voces en la abstracción cubana, Virginia Miller Gallery

New Acquisitions. Paul and Lulu Hilliard University Art Museum, Lafayette, Louisiana

Waiting for the Idols to fall, The 8th Floor, New York

2012 Message from La Habana: Six Contemporary Cuban Artists. Zane Bennett Gallery, Santa Fe, Nuevo México

Bienal de Liverpool, UK

11 Bienal de la Habana, Havana

2011 Cuban Visions. Metropolitan Pavillon, New York.

Art Bo. Bogotá. Colombia

Siniestros. Galeria Habana. Havana

Rastros. Galería Ecoh. México.

Ya sé leer. Texto e Imagen en el Arte Latinoamericano. Centro Wifredo Lam

2010 The Von Christierson Collection. Without Mask. Johannesgurg Art Gallery

2009 Libros y grabados de artistas cubanos 1985-2008. Exhibition Itinerary: Grolier Club of Manhattan, NY

Charlotte and Philip Hanes Gallery, Wake Forest University, Winston-Salem, NC

Robert Hull Fleming Museum, Burlington, VT

Latino Arts, Inc, Milwaukee, Wisconsin

XX Años no son nada. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Havana

Mama's little girl, Art Basel, Miami

Fuerte es el morro, who I am?. Aglutinador-laboratorio, Cuba

Cathryn Griffith & J.A.Vincench, Obra reciente. Maqueta de Miramar, Colateral a la 10 Bienal de la Habana, Cuba

Perra subasta. Aglutinador-laboratorio, Cuba

10 años de Havana Gallery, Zurich

2008 Surrounded by water, Boston University Art Gallery

Isla in Continente. Bienal del Istmo Centroamericano, Galería Nacional de Arte, Tegucigalpa, Honduras

¡¡Curadores, go home!!, Espacio Aglutinador, Cuba

Visiones desde una isla. Arte contemporáneo de Cuba. Espacio Arte Actual, FLACSO, Quito, Ecuador

Cuba: Artists Experience Their Country. Hunterdon Museum of Art, New York

Terapia de grupo. Galería Fernando Pradilla, Madrid

2007 Domesticación. Espacio Aglutinador, Cuba

Espacios multiplicados. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Cuba

Killing time Exit Art – New York. May-August

Monstruos devoradores de energía. Casa América, Madrid

Monstruos devoradores de energía. Gran Palais de Paris, France

Devoradores de energía. Trienal Bosiva, Milán, Italy

Beyond boundaries. FourbyFive, Gallery of photography, Calgary

2006 Waiting List (Lista de espera) Tiempo y Proceso en el Arte Cubano Contemporáneo

Mestna Galerita. Ljubljana – Slovenia. December

Sombras que solo yo veo, Galería L, Havana

Manual de Instrucciones, Cencrem, Colateral a la 9 Bienal de La Havana

2005 4to Salón de Arte Contemporáneo. Centro de Desarrollo de las Artes Plásticas, Havana

2004 50x70, Havana Gallery. Zurich

Just on time, Galería Habana. Havana

Barro América, 5ta edición. San Felipe, Venezuela

Cuba hoy, Galería entre aguas. Madrid

2003 Anden 10, Universidad Católica de Ecuador. Ecuador / Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Havana

4 Artistas Holguineros, Havana Gallery. Zurich

Doble Seducción. (Videos a la carta), Sala Amadís del Injuve. Madrid, España / Centro Cultural de España, Havana

Maneras de inventarse una sonrisa, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Havana

Octava Bienal de la Habana. Havana

2002 Dak' ART Biennale de L'art Africain Contemporain. Senegal

From a Black Hole, Son Space, Pals. Girona, España / Christian Dam Gallery. Copenhagen

El museo crece, Museo de Bellas Artes. La Havana, Cuba

2001 Visiones y transgresiones, Galería Nacional Museo de los niños. Costa Rica

Arte Cubano, Entre el lienzo y el papel, Sala Miro, sede de la UNESCO. Paris, France

Arte Contemporáneo Cubano, Centro Cultural Metropolitano. Quito, Ecuador

Fotografía Contemporánea Cubana, Fototeca de Cuba. Havana

ABC-CUBA Gráfica Contemporánea, Galería Habana, Havana

III Salón de Arte Contemporáneo, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Havana

2000 Una mano... y las dos?, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Havana

Mitos en el Caribe, Galería Haydee Santamaría, Havana

1999 La huella múltiple, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Havana

Mind the gap, APT Studios. London, UK

Trabajando Pa'l Ingle, Concourse Gallery, Barbican Centre. London, UK

While Cuba Waits: Art in the Nineties, Track 16. Santa Mónica, Los Angeles

Temporal Visions, Fordsburg Artists' Studios. Johannesburg, South Africa

1998 Nuevos y sinceros, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Havana

La imagen y el laberinto, Spain

La fuerza viene de todos, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Havana

Trabajo reciente, Havana Gallery. Zurich, Switzerland

Maferéfún Cuba, The Metropolitan Pavillon Gallery. USA

Dibujo, Havana Gallery. Zurich

II Salón de Arte Contemporáneo Cubano, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Havana

1997 Los que ya no están, Centro de Arte. Holguín

Arte Contemporáneo del Caribe y Suecia, Galería Latinoamericana. Havana / Galería Mar Blanco, Switzerland

El ocultamiento de las almas, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Havana

Pinturas del silencio, Galería La Acacia. Havana

Trabajo por cuenta propia, Universidad de La Habana. Havana

Feria de Arte de Guadalajara. Guadalajara, México

V Salón de Dibujo de Santo Domingo. Santo Domingo, DR

El arte que no cesa, Centro Wilfredo Lam. Havana

1996 Las otras escrituras, Galería Luz y Oficios. Havana

Proyecto Río Almendares: ni fresa ni chocolate, Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología. La Havana

Los héroes de la plástica cubana, Galería San Antonio Abad. Islas Canarias, España

Giro de tuerca, Taller de Serigrafía. Havana

1995 El Rápido, Galería ISA. Havana

Arte Abstracto Cubano, Galería Habana. Havana

La idea pura, Galería Teodoro Ramos. Havana

Salón Juan Francisco Elso, Museo Nacional de Bellas Artes. Havana

Pinturas del silencio, Centro de Arte. Holguín

Salón de Arte Contemporáneo Cubano, Museo Nacional de Bellas Artes, Havana

El oficio del arte, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Havana

1994 No valen guayabas verdes, Galería ISA, Havana

Salón de la Ciudad de Dibujo, Centro de Artes Plásticas y Diseño. Havana

1992 Todos abstractos, Centro de Arte. Holguín

#### **AWARDS**

1998 Mención especial V Salón de Dibujo de Santo Domingo, República Dominicana.

1995 II Premio I Salón de Arte Contemporáneo Cubano. Museo de Bellas Artes, La Havana.

1994 I Premio Salón de la Ciudad de Dibujo. Centro de Artes Plásticas y Diseño, La Havana.

#### **AUCTIONS AND ART FAIR**

2015 Context-Art Miami, Thomas Jaeckel (532) Gallery New York

2013 Art Pulse, New York. Galeria La Acacia.

2011 Art Bo, Colombia.

2007 Subasta de Juannio, Ciudad de Guatemala.

2006 Art Americas Fair, Bourbon-Lally Gallery. Miami, USA.

2005 Toronto International Art Fair, Galería Servando. Canadá.

2004 Off the Main, Bourbon-Lally Gallery. New York, USA.

Art Basel. Havana Gallery. Zurich, Suiza.

2003 Scope Art Fair, Bourbon-Lally Gallery. Miami, USA.

Feria de Arco. Madrid, España.

Subasta Habana, Club Habana. La Havana, Cuba.

2002 Subasta online, Museo del Ron. La Havana, Cuba.

2000 International Young Art 2000. Tel Aviv, Israel / Chicago, USA / Vienna, Austria.

1999 Art Paris, Galeria Habana. Carrousel del Louvre. Paris, Francia.

1998 Feria de Arco. Madrid, España.

1997 Feria de Arco. Madrid, España.

#### **RESIDENCES**

APT Studios. Londres, Inglaterra. (Marzo-mayo 1999)

Fordsburg Artists' Studios. Johannesburg, Sudáfrica. (Julio-septiembre 1999)

Cuban Artists Found. New York, 2004

#### **BIBLIOGRAPHY**

Alvarez, Lupe. Arte Abstracto Cubano. Galería Habana, febrero 1995 (Inédito).

Alvarez, Lupe. En catálogo La imagen y el laberinto, 1998.

Alvarez, Lupe. En catálogo While Cuba Waits: Art in the Nineties, 1999.

Arce, Yissel / Rodríguez, Ania. La otra mirada al culto. En revista Unión, julio-septiembre, 1999.

De la Nuez, Rubén. De la telaraña al pulgar. Gaceta No. 3, mayo-junio 1997.

Espinosa, Magaly. El espacio de lo cotidiano y el sabor del etnos: Estudios Culturales Latinoamericanos en la producción simbólica de lo "diferente". En Revista Arte Cubano, No 3, 2000.

Espinosa, Magaly. La crítica a la perturbación humana. En Revista Revolución y Cultura, 2000.

González-Mora, Magda Ileana. Obsesiones. En Revista Arte Cubano. 1/1999.

Hernández Erena. ¿Alivio o perturbación? (Inédito).

Hernández, Orlando. ...hasta donde puedas. En catálogo Trabajando Pa'l Inglés, Barbican Centre, Londres, mayo 1999.

De la Hoz, Pedro. Un salón sin pasos perdidos. En Revista Arte Cubano, Enero 1996.

Martínez Bárbaro. Las palabras y los objetos. En catálogo Trabajo Reciente, julio 1996.

Pascual, Omar. La huella simbólica: (de) re-construcción y vaciado en J. A. Vincench. Septiembre 1995 (Inédito)

Pascual, Omar / Martínez, Bárbaro. Las ficciones verdaderas. En catálogo Trabajos Recientes, julio 1996.

Power, Kevin. En catálogo While Cuba Waits: Art in the Nineties, 1999.

Romeu Vivian. ¿Un signo que nunca miente? (inédito)

Romeu Vivian. Apuntes para una monografía. José A. Vincench. Revista Arte Cubano No. 2, 1999.

Romeu Vivian. La prudencia, estrategia para un triunfo. Revista Revolución y Cultura, La Habana, diciembre, 1998.

Romeu Vivian. Pretextos estéticos para reflexionar sobre el compromiso estético-político del artista contemporáneo. Revista Afuera, Agosto 2009.

Block, Holly. En catálogo, ART CUBA. The New Generation, 2001.

Noceda, José Manuel. Más allá de la liturgia. En catálogo J.A.Vincench (1995-2002), 2003.

Noceda, José Manuel. Más allá de la liturgia. Revista de arte y pensamiento. Número especial Atlántica 41-42.

You Tube & Google. José Angel Vincench Barrera.